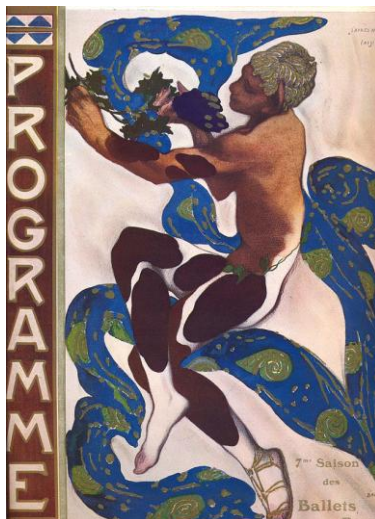


EL SIGLO XX – FICHA DE AUDICIÓN N.º 1

OBJETIVO: Trabajar la construcción sonora de una obra impresionista

ACTIVIDAD: Escucha con atención y completa el texto con las palabras que faltan:



Cartel del estreno de la obra

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918): *Preludio a la siesta de un fauno*

Es un **poema sinfónico** para orquesta compuesto en 1894, basado en un poema narrativo de Mallarmé. El argumento es el siguiente: Un fauno, cansado de perseguir a las ninfas, sueña con juegos amorosos y fantásticos a la sombra de un árbol en la ladera de un volcán.

Escucha el inicio del *Preludio a la siesta de un fauno* y completa el texto:

Tema principal



Evoca a un perezoso fauno. La _____ (flauta / trompa) solista entona en dinámica _____ (*fortissimo* / *piano*) el tema principal de la obra. Es de carácter _____ (dulce / estridente), la melodía cromática es _____ (sinuosa / a saltos). Se presenta en una textura _____ (monódica / polifónica) y el pulso es _____ (marcado / flexible).

Sección libre (0:25)

Tras la primera entrada del tema principal, los oboes, los clarinetes, las trompas y el arpa mantienen el clima de ensueño inicial. La dinámica en _____ (*forte* / *piano* / *pianissimo*) con *glissandos* y arpegios del _____ (clave / arpa) se intercalan con el motivo de la trompa.

Tema principal (0:58)

La _____ expone el mismo motivo mientras la cuerda _____ (pulsada / frotada) en *pianissimo* realiza de fondo un *trémolo* (rápida sucesión de notas iguales y de la misma duración).

Sección libre (1:19)

Los oboes introducen material melódico nuevo. Poco a poco se le une el resto de la orquesta (1:40) con un _____ (*crescendo* / *diminuendo*) a modo de oleadas que llegan al primer *forte* de la obra. La tensión se disuelve y un (1:53) _____ (clarinete / oboe) nos devuelve al tema principal.

Tema principal (2:00)

La flauta presenta el tema principal en dinámica *piano*, muy ligado pero más desarrollado. Les acompañan las _____ (cuerdas / trompas) y las _____ en arpegios. El tema se muestra ahora tres veces.